英語

試験時間 50分

「 受 験 上 の 注 意]

- (1) 受験生は試験開始20分前までに指定された席に着席してください。
- (2) 受験票は、机上の番号のところに提示してください。
- (3) 筆記用具は、鉛筆、消しゴム以外の使用を認めません。
- (4) 試験開始後、20分を経過した者は当日すべての受験を認めません。 (公共交通機関の運休・遅延等による正当な事由によるものを除く)
- (5) 試験途中の退場は認めません。
- (6) 試験会場においては、すべて試験監督の指示に従ってください。
- (7) 試験の開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- (8) 問題冊子について印刷不鮮明、ページの脱落、解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、試験監督に申し出てください。
- (9) 試験中、体調が悪くなった場合は、試験監督に申し出て、その指示に従ってください。

身 延 山 大 学

第一問

以下はStuart Dybek の小説 "Farwell" の一部であり、ロシア文学の教師「バボ」とその学生である「僕」との交流が描かれている。これを読んで設問に答えよ。

I remembered the first night I walked down Farwell¹ to visit Babo. He was teaching a class in Russian literature that I was taking, and had invited me over. I'd never had a teacher invite me to his home before. "When's a good time?" I asked.

"I can *always* use the <u>(a) company</u>," he answered, scrawling out² his address. "There's no phone."

It was a winter night, snowing. His apartment building was the last one on the block where the street dead- ended³ against the lake.

The baritone voice resonating⁴ across the tennis courts seemed to float from a balcony window where a curtain fluttered out⁵ ① signalling. I was sure it was Babo's window.

② of ringing his bell, I stood on the tennis court and tried to make out⁶ the song, but the words were indistinct⁷. I formed a snowball out of fresh snow, and threw it at the window. It exploded against the window with a soft sound. I expected Babo to come to the window. ② , the music stopped. I threw another snowball and the bronze light inside the apartment flicked off⁸. Finally, I walked around to the entrance hall and buzzed⁹ the bell beside the name Andrei Babovitch, but there was no answer. (b) I was about to give up, when I saw his face magnified by the beveled panes of the lobby door. He opened the door.

"I thought I guessed which window was yours and threw snowballs to get your attention."

"That was you! I thought hooligans10 had become enraged11. I didn't know what to

[&]quot;So, you," he said.

[&]quot;Is it a good night for a visit?"

[&]quot;Of course. Come in, please. Have tea."

¹ Farwell 通りの名前。

² scrawling out 走り書きして

³ dead-ended 行き止まる

⁴ resonating 鳴り響く

⁵ fluttered out 外向けにひらひら揺れた

⁶ make out 聞き取る

⁷ indistinct ぼんやりした

⁸ flicked off パチンと消えた

⁹ buzzed 鳴らした

¹⁰ hooligan フーリガン

expect next, so I turned off the music and laid down on the floor in the dark." "Sorry," I said, "I wasn't thinking - I don't know why I didn't just ring the bell."

(出典:柴田元幸『英文精読教室』研究社 2021。出題にあたっては本文を一部省略・改変した。)

- (1)下線部(a)の単語について、この文脈において最も適切な意味を以下から一つ選べ。
- ① 予定 ② 会社 ③ 事情 ④ 交際
- (2)本文に合うものを一つ選べ。
- ①「僕」はそれまで教師の家に遊びに行ったことがなかった。
- ②バボの家に行く相談をした際、「僕」は日時を決めた。
- ③バボの家では補習をする予定だった。
- ④バボは電話で予約を入れるよう言いつけた。
- (3)バボのアパートの近くにあるものを、以下からすべて選べ。
- ①湖 ②ブロック塀 ③テニスコート ④音楽ホール
- (4)僕が歌声を聞いて分かったことは何か。以下から一つ選べ。
- ①バボの部屋がどの位置にあるか
- ②バボが過去に歌手だったこと
- ③バボが歓迎の気持ちを表してくれていること
- ④バボが歌に対する反応を求めていること
- (5) ① には、「まるで~かのように」を意味する語句が入る。適切なものを以下から一つ選べ。
- ①even if ②such as ③as if ④just about
- (6) ② には、「~の代わりに」を意味する同一の単語が入る。適切なものを以下から一つ 選べ。
- ①despite ②instead ③including ④although
- (7)下線部(b)について、()内に適切な語句を補って下の和訳を完成させよ。
- ・() 時、ロビーのドアにはめた面取りガラスに、バボの顔が拡大されて映っているのが見えた。

¹¹ enrage 激昂

(8)文中での Snowball について、「僕」はその Snowball を、何のために、どう使ったか。 日本語で述べよ。 第二問:以下の会話を読んで設問に答えよ。

Emily: Where did you go on your last holiday?

Yoshio: I went to Yamafuji-City.

Emily: Oh, really? Yamafuji-City is where Hanako lives. Did you visit her house?

Yoshio: Yes, but it was only for a short time, because she was busy. After I left her, I found a museum on my way to the station. A local pottery class was having an exhibition. There were some pretty works on display.

Emily: Huh! I'd like to make some pottery too.

Yoshio: And the museum also had a reference room and a cafe. The reference room had a collection of rare old maps. As a student of early modern history, it was very interesting to me. I would like to try the cafe next time I visit there.

Emily: Excellent!

Yoshio: Furthermore, one ticket was enough to see the whole museum, even though it was so cheap! <u>I never anticipated finding such a good museum in the city.</u>

- (1)下線部を和訳せよ。
- (2)会話の内容と合っているものを一つ選べ。
 - ①ヨシオは地理学を学んでいる。
 - ②美術館では陶芸教室が開かれていた。
 - ③美術館では追加料金は取られなかった。
 - ④ヨシオはハナコに美術館を案内してもらった。
- (3)会話の内容と合っていないものを一つ選べ。
 - ①ヨシオは資料室を利用した。
 - ②ヨシオはカフェでお茶をした。
 - ③エミリーは陶芸に興味がある。
 - ④ヨシオはヤマフジ市にまた行くつもりでいる。

(4)あなたはどんな休日の過ごし方が好きですか。英語で簡潔に述べなさい。

第三問:以下のメール文を読んで設問に答えよ。

Dear Judy,

Thank you for your email. I am glad to hear that the persimmons I sent you the other day arrived safely. I hope you like them.

It's almost the end of autumn. <u>As soon as winter comes, I will begin to use my electric carpet.</u> If I were younger, I would go skiing; but the older I get, the less I like the cold. Let's both of us take care not to catch a cold.

Best regards,

Tomohiro.

persimmon: 柿

- (1)下線部を和訳せよ。
- (2)上記のメール文について、次の文において、①のうち合うものを選択し、②に合うように日本語で文章を書け。
- (3)あなたが好きな季節はいつですか。理由を挙げて簡潔に英語で述べなさい。

第四問:以下の設問に答えよ。

- I. 以下の文について、下線部と置きかえられる語句を選べ。
- (1) There are no more than three books on his bookshelf.
 - ①much ②larger ③only ④needless
- (2)She has as many as two hundred CDs.
 - Orather than Oas long as Ono bigger than Ono less than
- (3)I got out quietly so as not to wake her.
 - ①as no ②in order not ③neither than ④not way
- (4) Wherever she travels, she takes a lot of pictures.
 - ①No matter where ②Where anything ③No anywhere ④Anything matter with
- Ⅱ. 以下の文章について、設問に答えよ。

(a) Can you see the house over there? That's the house I () to live in. I (b) am opposed to (c) destroy it.

- (1)下線部(a)を書きかえて、より丁寧な表現にせよ。
- (2)「私がかつて住んでいた」という意味になるように、()内に補うべき単語を以下から一つ選び、適切な形に直せ。

will / use / be / stav

- (3)下線部(b)を同じ意味で別の表現にする場合、不適切なものを以下から選べ。 object to / am against / am in favor of /disapprove of
- (4)下線部(c)を適切な形に直せ。
- Ⅲ. 以下の意見に対して、次の問いに答えよ。

[意見] If you have a lot of money, you are happy.

(1)上記の意見に対する返答として、以下の文章に続ける形で英作文をせよ。

I agree with this opinion, because...

(2)上記の意見に対する返答として、以下の文章に続ける形で英作文をせよ。

I disagree with this opinion, because...